

*Аннотация к рабочей программе по изобразительной деятельности
Романовой Т.А. на 2022-2023 год.*

Рабочая программа по изобразительной деятельности разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного учреждения детского сада № 80 города Ставрополя (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Мин просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП.) , программой И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и определяет содержание и организацию образовательного процесса по изобразительной деятельности воспитанников МБДОУ.

Направлена на реализацию базисных задач художественно – творческого развития детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Программа построена на принципе лично - ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает художественно – эстетическое развитие детей от 3 до 7 лет с учётом их возрастных особенностей. Программа предусматривает интеграцию разных областей изобразительного искусства (живопись, декоративно – прикладное искусство, фольклорного искусства русского народа).

Цель программы: приобщение детей к миру искусства через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого, формирование у них умений и навыков в рисовании, а также - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Задачи программы:

- ознакомление детей с видами и жанрами изобразительного искусства;
- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства; Программа предусматривает доступные для детей и достаточно разнообразные **виды занятий:**
- рисование с натуры;
- на заданные темы по представлению, по памяти;
- знакомство с репродукциями картин известных художников, предметами народно – прикладного искусства.

Так же программа предусматривает использование нетрадиционных техник рисования: «пальчиковая живопись», монотипия (предметная, пейзажная), «точечный рисунок», рисование по мокрой бумаге, набрызг, кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна).

Работа по реализации программы проводится с детьми младших, средних, старших и подготовительных групп. Данная программа доступна для детей, имеющих разный уровень подготовки.

Ожидаемые результаты:

- в ходе работы дети получают возможность подробнее познакомиться и опробовать различные художественные материалы.
- дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания.
- научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
- будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.
- результатом будут организованные выставки в детском саду, более сплоченный дружеский коллектив.
- дошкольники, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию.
- коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умениям слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Работа с родителями.

- на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
- знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.
- ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

