

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №80 города Ставрополя

УТВЕРЖДЕНО:

на Педагогическом Совете

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

Заведующий МБДОУ д/с №80

---

Программа  
кружковой деятельности  
кружка «*Веселый карандаш*».

Воспитатель:

Романова Т.А.

г. Ставрополь, 2023 г

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.
2. Общие положения.
3. Организация занятий кружка.
4. Учебно-тематический план.
5. Используемая литература.
6. Приложение 1.

## 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие», авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.  
<https://p26.навигатор.дети/directivities?municipality=1&organizer=3109&sort=recommend&pageSize=19>

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Нормативно - правовые основы разработки программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26)

Устав МБДОУ ДС № 80 г. Ставрополя.

## 2. Общие положения

Занятия по изобразительной деятельности проводятся по подгруппам с детьми 5-7 лет в рамках календарно-тематического плана.

Рабочая программа составлена на основе «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Новизна. Основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

- Развивать связную речь.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

На занятиях используются потешки, загадки, поэтические произведения. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развиваются коммуникативная функция речи, связная речь.

Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика, ведётся работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

рисование пальчиками;

оттиск печатками из овощей;

тычок жесткой кистью;

оттиск печатками из ластика;

оттиск поролоном;

восковые мелки и акварель;

свеча и акварель;

отпечатки листьев;

рисунки из ладошек;

рисование нитками;

тычкование;

кляксография;

монотипия;

набрызг;

граттаж;

печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей



при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, возникает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### 3. Организация занятий кружка

Кружок посещают дети 5-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия для детей - 25 минут.

Материал:

акварельные краски, гуашь;

восковые и масляные мелки;

фломастеры;

свеча;

ватные палочки;

поролоновые печатки;

коктейльные трубочки;

палочки или старые стержни для процарапывания;

матерчатые салфетки;

стаканы для воды;

кисти;

подставки под кисти;

палитры;

клеёнки.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Правила проведения занятий:

Использование приема транслирования информации,

отбор тематического содержания,

главный герой рисования – ребенок,

взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.

Педагог создает схематические изображения, не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,

обеспечение главных условий общения,

стимуляция и поддержание речевой инициативы,

использование различных коммуникативных средств.

Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:

создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,

коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),

динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,

рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,

словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации программы:

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

Показатели прохождения программы:

Узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят по определенной теме.

Используют в одной работе разные изобразительные материалы.

Рисуют различными материалами.

Используют в работе разные дополнительные материалы.

Развиваются навыки по составлению сюжетов.

Дети учатся цветоведению.

Экспериментируют.

Развивается связная речь.

Уважительно относятся к работам товарищей, при этом объективно оценивают свою работу.

Преимущества:

сформировать умения и навыки,

развивать личностные качества.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (февраль, август) с помощью мониторинга (Приложение 1) для отслеживания уровня освоения детьми программного материала в рамках занятий запланированных программой.

#### Учебно – тематический план

для детей 5-7 лет

№ п/п	Тема занятия	Часы (мин)	
		Теория	Практика
	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	10	15
	Воздушные шары для феи.	10	15
	Зимние напевы (набрызги)	10	15
	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	10	15
	Морозные узоры (рисование свечой)	10	15
	Первый снег (граттаж)	10	15
	Снегири	10	15
	Волшебница-зима (пейзаж)	10	15
	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	10	15
	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	10	15

Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	10	15
Петушок – золотой гребешок.	10	15
Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	10	15
Мишка косолапый (тычок жесткой кистью)	10	15
Чудо-дерево (рисование ладошками)	10	15
Веселые кляксы (кляксография)	10	15
Русские матрешки	10	15
Космический пейзаж (граттаж)	10	15
Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	10	15
Моё море (рисование на мокром листе)	10	15
Как я люблю одуванчики (обрывание, тычkovание)	10	15
Несуществующее животное (раздувание краски)	10	15
Черёмуха (рисование тычком)	10	15
Праздничный салют над городом (проступающий рисунок)	10	15
Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	10	15
Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	10	15
Мой друг (цветной граттаж)	10	15
Синие узоры на белоснежном поле.	10	15
Радуга-дуга, не давай дождя!	10	15
Пейзаж у озера (монотипия)	10	15
Превращения камешков (рисование на камнях)	10	15
Ночное небо (набрызг)	10	15
Бабочка-красавица (монотипия)	10	15
Волшебный карандашик (каракулеграфия)	10	15
Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	10	15
Грибочки в лукошке (оттиск печатками, рисование пальчиком).	10	15
Профессии, которые мне нравятся.(цветной граттаж)	10	15
Букет (набрызг, печать, тиснение)	10	15

	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	10	15
	Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)	10	15
	Зоопарк (шаблонография)	10	15
	Скатерть – самобранка	10	15
	Колочая сказка (рисование штрихом)	10	15
	Верблюд в пустыне (расчесывание краски)	10	15
	Паук в паутине (обрывание бумаги)	10	15
	Чудесные бабочки (тычkovание)	10	15
	Кисть рябинки, гроздь калинки (ватными палочками)	10	15
	В гостях у народных мастеров.	10	15
	Сказочная Жар – птица	10	15
	Я в волшебном лесу (печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	10	15
	Ожившая сказка (ожившие предметы)	10	15
	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	10	15
	Осенние деревья (рисунки из ладошек)	10	15
	Итоговая выставка рисунков за год.	10	15
Итого:	9 ч. 25 мин.	13 ч. 25 мин.	

## 5. Используемая литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.

3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карапуз», 2009. – 144 с.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
6. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
7. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
8. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.

### Календарно – тематический план занятий

для детей 5-7 лет

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
1	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр.12

		работы кистью и карандашом.	Итог.		
2 07.0 2. 201 9	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.	Беседа. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Три воздушных шара. Бумага. Кисти. Акварельные краски.	Н.Ф. Штейнле Стр.16
3 08.0 2. 201 9	Зимние напевы (набрызги)	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.  Познакомить с новым способом изображения	Чтение стихотворения А.Пушкина «Волшебница-зима». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Репродукции и с зимними пейзажами, бумага с фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр. 5



		снега – «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.			
4 14.0 2. 201 9	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.	Загадки об игрушках.  Чтение стихотворения Л.Герасимова «Сбежали игрушки».  Физкультминутка.  Рассматривание.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Детские игрушки.  Бумага.  Простой карандаш.  Гуашь.  Кисти.  2 кусочка поролоновой губки.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.17

5	Морозные узоры  (рисование свечой)	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.	Вступительная беседа.  Художественное слово.  Самостоятельная работа детей.  Итог.	Бумага, свеча,  Краски, кисти.	И.А. Шаляпина, стр. 24
6	Первый снег  (граттаж)	Уточнять и расширять представления детей о зиме, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж.	Чтение стихотворения .  Показ приемов рисования.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.	И.А. Шаляпина, стр. 21
7	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Загадывание загадки.  Рассматривание птицы.  Показ приемов рисования.  Самостоятельная деятельность детей.  Пение песни	Ватман, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле, стр. 39

			«Мы кормушку мастерили».		
			Итог.		
8	Волшебница-зима (пейзаж)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности и пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов.  Описание детьми леса.  Показ рисунка.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле, стр. 90

### Март

1	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Чтение стихотворения Е.Авдиенко «Мимоза».  Рассматривание веточки мимозы.  Уточнение способа изображения.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Изображение контура мимозы на листе бумаги, ватные палочки, гуашь.	Е.В. Соловьёва, стр. 14
2	Цыплёнок (тычок	Учить рисовать методом «тычка»	Рассказ про курочку.	Картинка курицы.	Е.В. Соловьёва, стр. 10

	жесткой кистью)	жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цыплёнка, дорисовывать мелкие части мягкой кистью. Развивать чувство цвета, воображение.	Показ способа рисования. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист зеленого фона с контуром цыплёнка, кисти.	
3	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать головку цветка	Беседа. Чтение стихотворения О.Высотской «Одуванчик». Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображение контура одуванчика на листе бумаги, кисти, гуашь, пчелка.	Е.В. Соловьёва, стр. 12

		жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками. Развивать воображение, познавательные способности. Развивать координации глаза и руки.			
4	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Беседа. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации и петухов (народное творчество), краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 36
5	Дружеский салют  (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Чтение рассказа В.Осеевой "Синие листья"  Беседа о прочитанном.  Показ приемов рисования.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Бумага, краски, цветная бумага.	И.А. Шаляпина, стр. 40

6	Мишка косолапый  (Тычок жесткой кистью)	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Показ картинки.  Рассматривани е.  Описание игрушки.  Самостоятельн ая деятельность детей  Игра  Итог.	Игрушка медведя, рисунки- образцы, краски, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле стр. 34
7	"Чудо- дерево"  (рисование ладошками)	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.	Чтение отрывка стихотворения М.Шварца «Семья»  Беседа.  Пальчиковая гимнастика.  Самостоятельн ая деятельность детей.  Итог.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей- карандаш,  ножницы, фотографии членов семьи	И.А. Шалапина, стр. 61
8	Веселые кляксы  (кляксографи я)	Знакомить детей со способом изображения "кляксография" , показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать	Беседа.  Артикуляцион ная гимнастика.  Самостоятельн ая деятельность детей.	Гуашь, бумага, кисти	И.А.Шалап ина стр.42

		детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Итог.		
--	--	--	-------	--	--

Апрель

1	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Беседа. Рассматривание матрешек. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнле стр. 32
2	Космический пейзаж (граттаж)	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.  Продолжать учить способу получения изображения - граттажу.  Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании и репродукций, чтения литературы о	Игра Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.45

		<p>космосе.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, как того требует предлагаемая техника.</p>			
3	<p>Мои любимые рыбки (оттиск печатками)</p>	<p>Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.</p>	<p>Рассматривание рыбок. Загадка. Чтение стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка». Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.</p>	<p>Восковые мелки, акварель, кисти, бумага, поролон, гуашь, печатки.</p>	<p>Р.Г. Казакова, стр. 82</p>
4	<p>Моё море (рисование на мокром листе)</p>	<p>Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в</p>	<p>Чтение стихотворения В.Орлова «Для чего морю наряды?» Беседа. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Бумага. Акварель. Кисти. Репродукции картин И.Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».</p>	<p>И.А. Шаляпина, стр. 12</p>



		рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	детей. Подвижная игра Итог.		
5	«Как я люблю одуванчики»  (обрывание, тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа  одуванчика в пейзаже.	Загадывание загадок.  Беседа.  Самостоятельная деятельность детей.  Пальчиковая гимнастика.  Итог.	Цветной картон,  бумага разных оттенков, карандаш, ножницы, ПВА, синтепон.	Р.Г. Казакова,  стр. 85
6	Несуществующее животное  (раздувание краски)	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать	Беседа.  Чтение сказки В.Сутеева "Это что за	Бумага.  Гуашь  Кисть	И.А. Шаляпина,  стр.45

		учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.	птица?" Самостоятельная деятельность детей Итог.	Палитра Соломинки для коктейля	
7	Черёмуха (рисование тычком)	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Отрабатывать технику рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.	Чтение стихотворения Е.Русаков «Черёмуха». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Ветка черёмухи. Бумага. Гуашь. Кисти. Ватные палочки.	Г.Н. Давыдовас тр. 16
8	Праздничный салют над городом.  (Проступающий рисунок)	Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в	Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы».	Репродукция с изображением салюта.  Бумага,	Г.Н. Давыдова стр. 48

		<p>годы ВОВ. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, учить выделять в рисунке главное и второстепенное.</p>	<p>Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Разминка. Итог.</p>	<p>Восковые мелки. Акварельные краски, кисти.</p>	
--	--	---	---	---	--

## Май

1	<p>Разноцветный зонтик (смешивание цветов)</p>	<p>Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить</p>	<p>Чтение стихотворения Е.Благина «Радуга». Загадка. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра</p>	<p>Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, кисти.</p>	<p>И.А. Шаляпина, стр.36</p>
---	--	--	---	---	------------------------------

		составлять гармоничную цветовую композицию.	Итог.		
2	Живописный луг  (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Загадывание загадок.  Беседа.  Самостоятельная деятельность детей.  Подвижная игра  Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	И.А. Шаляпина, стр. 21
3	Мой друг  (цветной граттаж)	Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умения подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу; развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения «Портрет».  Рассматривание репродукций.  Беседа.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, бумага, подходящие к теме репродукции – портреты, педагогические эскизы.	Р.Г. Казакова, стр. 95

4	Синие узоры на белоснежном поле.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Беседа. Рассматривание росписей. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 92
5	Радуга-дуга, не давай дождя!	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти.	И.А. Лыкова, стр. 136
6	Пейзаж у озера	Закреплять представления о пейзаже,	Беседа. Чтение	Иллюстрации и с пейзажем,	Г.Н. Давыдова, стр. 37

	(монотипия)	показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	стихотворения «Улыбка». Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	бумага, акварель, кисти.	
--	-------------	---	--	--------------------------	--

## Июнь

1	«Превращения камешков»  (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Беседа.  Показ техники рисования гуашью на камнях.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Гуашь, кисти, плоские камни.	И.А.Шаляпина стр.61
2	Ночное небо  (набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать	Беседа.  Чтение сказки С. Козлова "Как ежик с медвежонком протирали звезды".  Показ приема	Акварель, бумага, кисти, зубная щетка, расческа	И.А.Шаляпина стр.58

		ть умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	набрызг. Самостоятельная деятельность детей. Итог.		
3	Бабочка-красавица (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочка и солнце», стихотворения А.Фета «Бабочка». Беседа. Физкультминутка. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, акварель, фломастеры, кисти. Палитра. Иллюстрации и с изображением бабочек.	И.А. Шаляпина, стр.52
4	Волшебный карандаш. (Каракулеграфия)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с каракулеграфией	Рассказ. Чтение стихотворения М. Бородицкая «Колдунье не колдуется». Физкультминутку	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 64

		<p>й. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое.</p> <p>Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.</p>	<p>тка.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог.</p>		
5	<p>Красивые картинки из разноцветной нитки</p> <p>(рисование нитками)</p>	<p>Познакомить с новым необычным изобразительным материалом.</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Чтение стихотворения Г.Давыдовой «Котенок».</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Показ способа изображения.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы.</p>	<p>Г.Н. Давыдова ч.2, стр.34</p>



		<p>Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.</p>			
6	<p>Грибочки в лукошке.  (Оттиск печатками. Рисование пальчиком).</p>	<p>Формировать эстетическое отношение к композиции предметов, знакомить с понятием натюрморт. Упражнять в комбинировании и двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.</p>	<p>Загадка.  Беседа.  Показ способа изображения.  Пальчиковая гимнастика.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.</p>	<p>Бумага.  гуашь, кисти, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушка белка. Педагогические эскизы, печати в форме овалов.</p>	<p>Р.Г. Казакова,  стр. 91</p>
7	<p>Профессии, которые мне нравятся.  (Цветной граттаж)</p>	<p>Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека, учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий, отбирать</p>	<p>Рассматривание.  Показ приемов работы.  Пальчиковая гимнастика.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.</p>	<p>Восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь с мылом, свеча, палочка, акварельные мелки, губка, бумага, иллюстрации.</p>	<p>Р.Г. Казакова,  стр. 96</p>

		разные техники, соответствующие изображаемому образу.			
8	Букет (набрызг, печать, тиснение)	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Беседа, рассматривание, показ приемов работы.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Шаблоны, карандаши, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон	Р.Г. Казакова, стр. 123

### Июль

1	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Чтение стихотворения А.Барто «Гнев».  Беседа.  Дыхательная гимнастика.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Бумага.  Мыльный раствор разных цветов.  Соломинки.	И.А. Шаляпина, стр.27
---	---	---	--	---	-----------------------

2	Моя любимая чашка на столе  (печать по трафарету, оттиск печатками)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Чашки, одна из них разбитая, бумага, гуашь, печатки, трафареты, педагогические эскизы	Р.Г. Казакова,  стр. 89
3	Зоопарк  (шаблонография)	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений.	Повторение основных геом. фигур.  Худ. слово.  Показ рисования с помощью шаблонов.  Самостоятельное рисование детей.  Итог.	Бумага, цв. карандаши, шаблоны, картинки животных	И.А. Шаляпина,  стр.7
4	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразительными материалами.	Отгадывание загадок.  Знакомство с понятием натюрморт.  Рассматривание картин.  Составление своего	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле  Стр. 23

			натюрморта. Самостоятельная деятельность детей. Итог.		
5	Колючая сказка  (рисование штрихом)	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть»,	Загадка.  Чтение сказки В.Росин «Зачем ёжику колючки?»  Беседа.  Физкультминутка.  Показ рисования.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Иллюстрация с изображением ежа.  Бумага.  Простой карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.24

		передавать штрихами фактуру веток ели.			
6	Верблюд в пустыне  (расчесывание краски)	Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета.	Чтение стихотворения «Колочка на ужин» М.Пляцковского.  Беседа.  Рассматривание иллюстраций.  Физкультминутка.  Уточнение способов изображения.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Бумага.  Гуашь.  Кисти.  Пластмассовая вилка.  Изображения растений, животных пустыни.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.11
7	Паук в паутине  (обрывание бумаги)	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой	Рассматривание иллюстраций.  Беседа.  Уточнение способов	Цветной картон.  Черная бумага, черный фломастер.  Иллюстрации	Р.Г. Казакова, стр. 115

		рисования фломастером.	изображения. Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	и с изображение м пауков.	
8	Чудесные бабочки  (тычkovание)	Продолжать знакомить с техникой тычkovания. Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности и образа, учить работать в парах.	Загадка.  Рассматривание иллюстраций.  Объяснение способа изображения.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Силуэты бабочек на цветном картоне, клей, квадраты разных цветов, иллюстрации.  Карандаши.	Р.Г. Казакова,  стр. 117

#### Август

1	Кисть рябинки, гроздь калинки.  (Ватными палочками)	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать	Рассматривание кисти рябины.  Чтение стихотворения.  Показ приемов рисования.  Самостоятельная деятельность детей.	Гуашь, цветные карандаши, листы тонированной бумаги, ватные палочки, клеёнки.	И.А. Лыкова,  стр. 46
---	---	---	--	---	-----------------------------

		интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Итог.		
2	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 28
3	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 81
4	Я в волшебном лесу.  (Печать поролоном	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными	Рассматривание иллюстраций. Объяснение. Физкультмин	Бумага. Гуашь. Кисти.	Р.Г. Казакова, стр. 112

	по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита.	утка. Самостоятельная деятельность детей. Чтение отрывка стихотворения А. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Итог.	Белый картон. Палочки для процарапывания. Свеча. Черная тушь. Уголь. Трафареты, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.	
5	Ожившая сказка  (Ожившие предметы)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение, композиционные навыки. Развивать творческую фантазию.	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 73



6	Необычные машины  (оттиск пробкой и печатками)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, упражнять в комбинировании и различных техник, развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество.	Рассказ.  Беседа.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Бумага.  Черный маркер.  Акварель.  Кисти.  Гуашь.  Пробки.  Печатки.  Эскизы и иллюстрации. Предметы для обведения,	Р.Г. Казакова,  стр. 124
7	Осенние деревья  (Рисунки из ладошек)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень»  Показ рисования.  Самостоятельное рисование детей.  Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле  Стр. 21
8	Итоговая выставка рисунков за год.	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональное проявления, высказывания, выбор понравившихся и непонравившихся	Беседа.  Рассматривание рисунков.  Итог.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка).	Итоговая выставка рисунков за год.

		ся рисунков.			
--	--	--------------	--	--	--

Итого: 54 занятия

## Приложение 1

### Мониторинг освоения программного материала детьми 5-7 лет

Задачи		Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.		Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.					Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.		
показатели	Финанса	Используют различные цвета	Умеет изображать в пространстве	Владет техникой рисования	Умет рисовать восковыми мелк	Умеет выполять оттиск	Владеет техниками кляксография	Владеет сложными техниками	Создаёт изображения предметов	Умеет изображать явления природы	

		и оттен ки		пальч иками , ладош кой, тычко м	ами, свечо й и аквар елью	порол оном, смято й бумаг ой, листь ями и др.	, набрыз г	(моно типия , гратта ж, тисне ние)		

Обозначения в таблице:

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Средний уровень - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

Низкий уровень – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

